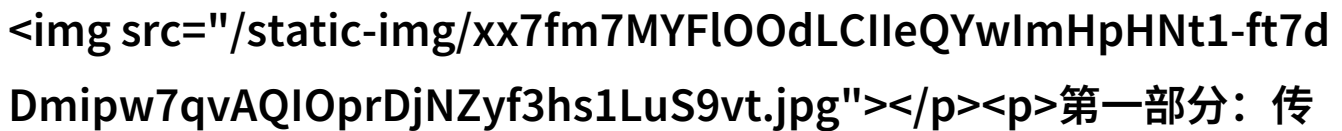
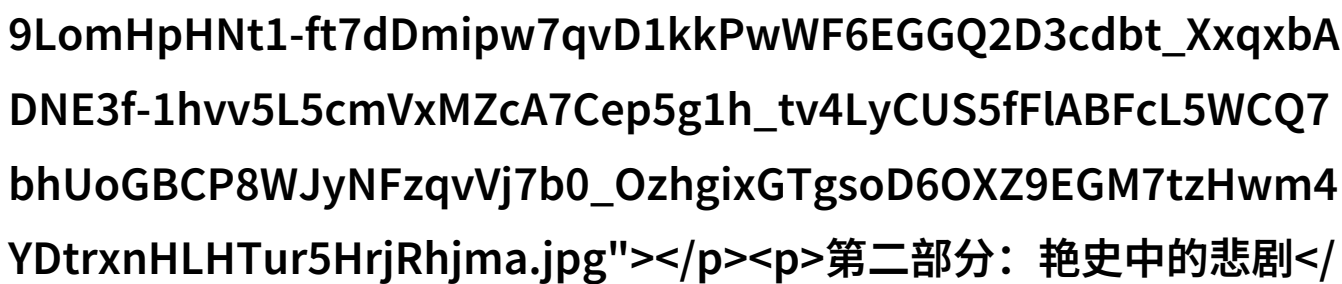


# 白莲艳史江湖风云与花开一瞬

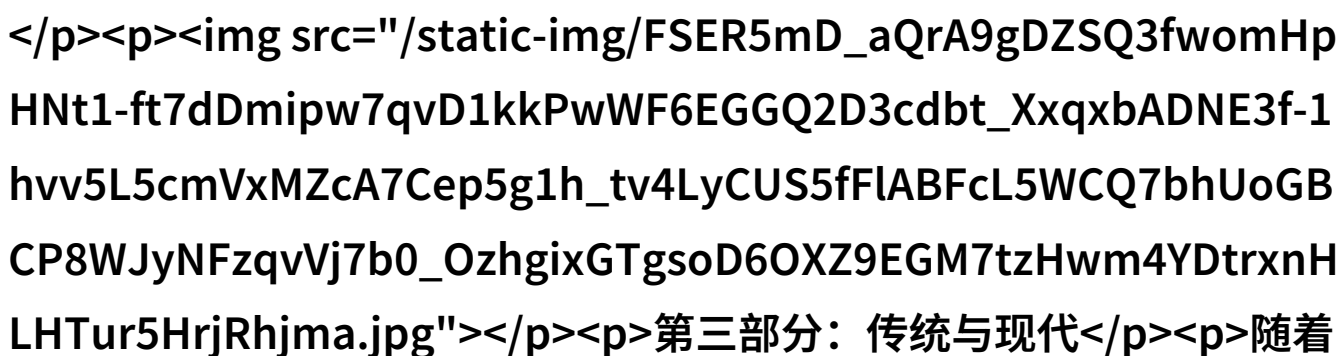
在古老的中国文化中，有着一朵花被誉为“白莲”，它不仅外表纯洁，内心也蕴含着深邃的智慧和坚韧不拔的意志。《白莲艳史》这篇文章，将以此为主题，讲述一段关于爱情、忠诚与牺牲的故事。



第一部分：传说  
中的白莲  
在中国古代文学中，《水浒传》里就有一个叫做“梁山好汉”之一的人物——武松，他曾经因为救了一位美丽而贞节的女子，而后那女子竟然化身成了一朵名为“白莲”的神花。这朵神花，它代表了纯洁无瑕，也象征着忠贞不渝，是许多英雄好汉心目中的理想女性形象。

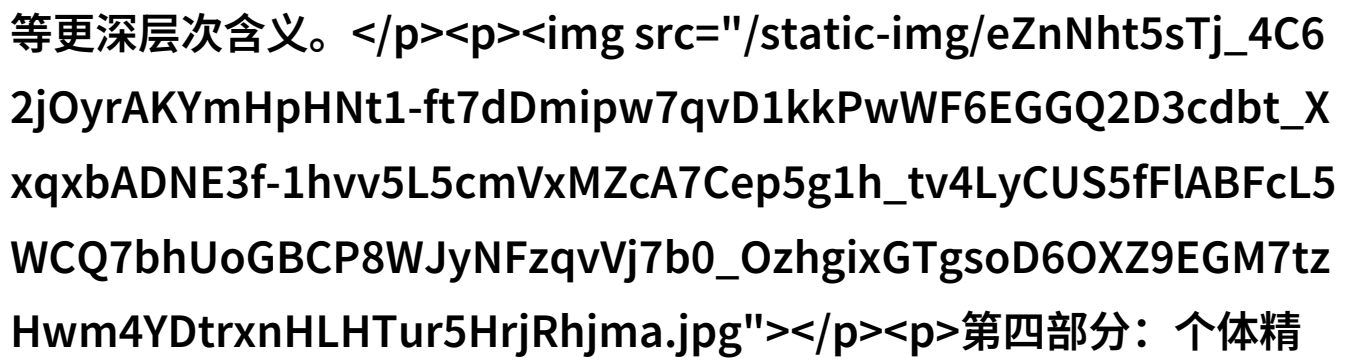


第二部分：艳史中的悲剧  
然而，在现实生活中，所谓的“艳史”往往充满了血雨腥风。在历史上，有很多关于美女与男子之间复杂纠葛的情感故事，其中最著名的一部就是《红楼梦》里的林黛玉。她虽然貌美如花，但却因病早逝，她生命短暂而痛苦，这便是对她自身及周围人际关系的一个深刻反思。



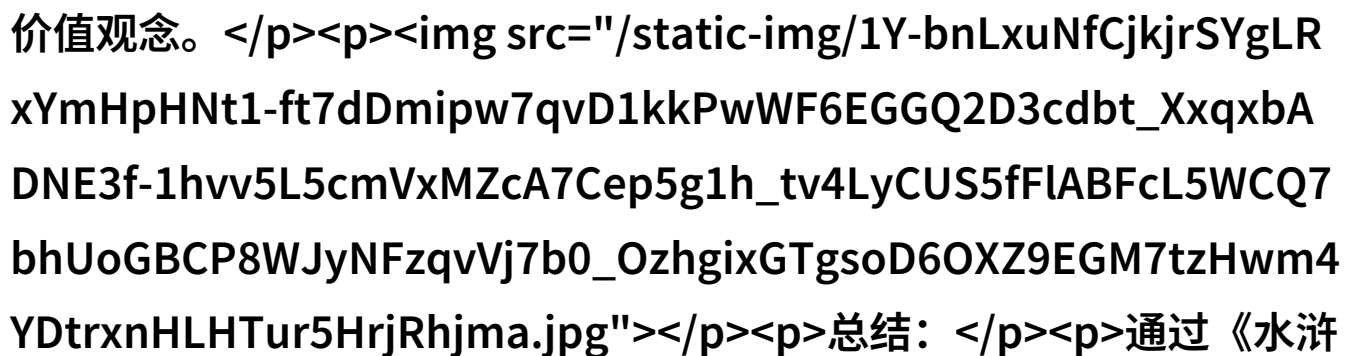
第三部分：传统与现代  
随着时间推移，人们对于爱情观念发生了巨大的变化。从前，那些基于家族利益或社会地位相结合的手婚手嫁，现在则逐渐淡出人们的心头。而现代人的追求更多的是个人幸福和自由选择。在这个过程中，“白莲”的寓意也逐渐演变，从单纯的纯洁之物到包含了独立自主、勇于追求真爱

等更深层次含义。



第四部分：个体精神探索

在当今社会，无论是男生还是女生，都希望能够找到自己的定位，以及实现自己的人生目标。他们追寻的是一种内心世界中的平静与满足，而这种状态，与那些古代文人墨客所描绘出的那种宁静致远的心境颇有相似之处。这便是我们今天对待“白莲艳史”的态度，我们既要继承过去文明的精髓，又要根据时代发展不断创新和完善我们的价值观念。



总结：

通过《水浒传》的武松救美，以及《红楼梦》的林黛玉悲剧，我们可以看到古代文学作品如何将人物塑造得那样鲜活，同时也映射出了那个时代对于女性角色评价体系的问题。而随着时代变迁，对于爱情观念和婚姻形式上的转变，使得我们重新审视什么才是真正意义上的“白莲”。从单纯追求外表到更加注重内心世界，从依赖他人来定义自己的幸福到勇敢地去寻找属于自己的道路，这正是在今天社会背景下，我们对待“白莲艳史”的一种新的理解和思考方式。

[下载本文pdf文件](/pdf/757846-白莲艳史江湖风云与花开一瞬.pdf)