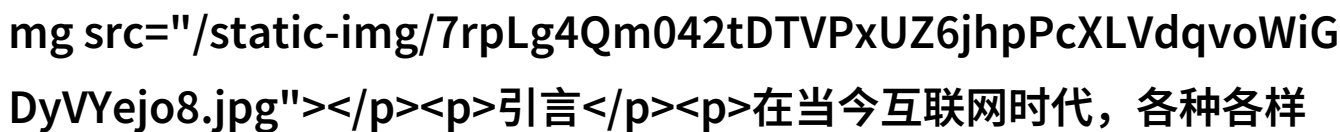
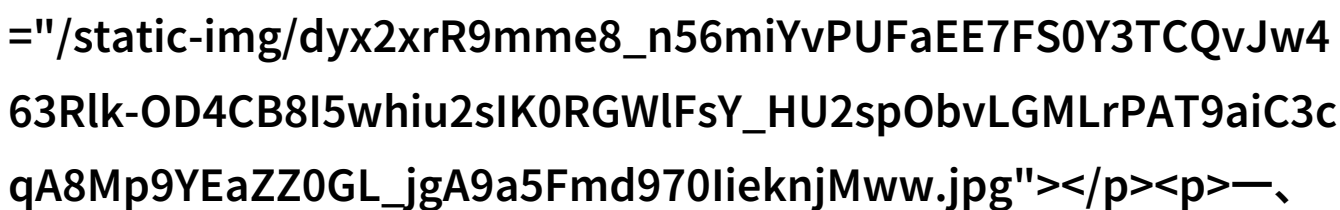


探索B站从大众化到人文艺术的奇妙旅程

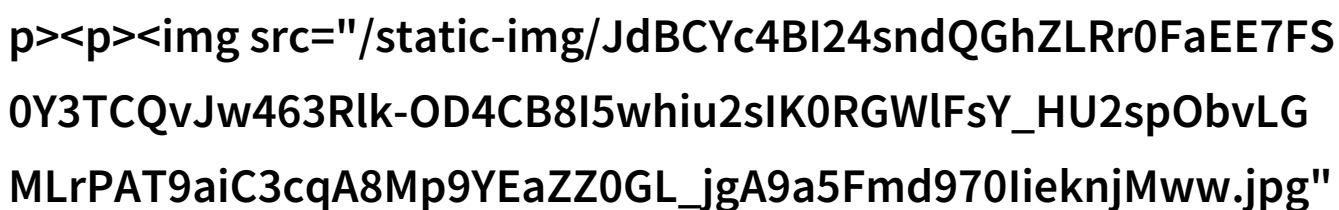
B站大但人文艺术：探索中国网络视频平台的文化深度

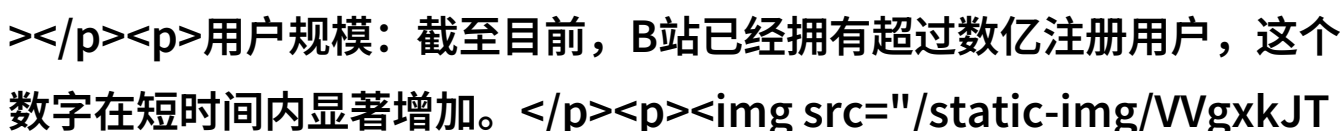
引言

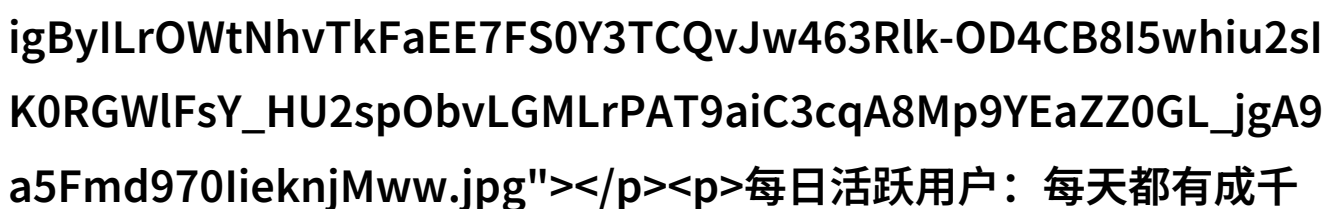
在当今互联网时代，各种各样的视频内容平台层出不穷。其中，以“哔哩哔哩”（简称B站）为代表的中国网络视频平台凭借其独特的特色和丰富多彩的内容，迅速崛起成为国内外用户的心头好。B站以其庞大的用户群体和日益增长的人气而闻名，但它之所以能够持续吸引着广泛观众，不仅仅是因为数量上的“大”，更重要的是它所展现出的“人文艺术”精神。

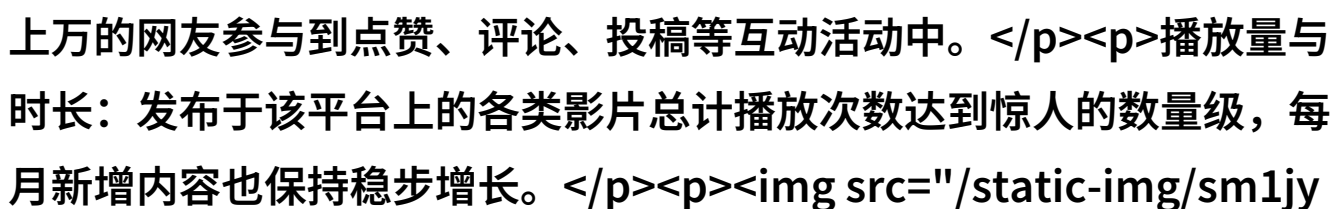
一、B站大——量化的一面

首先，从数字数据来看，B站确实拥有庞大的用户基础和高频次的观看行为。这可以从以下几个方面来体现：

用户规模：截至目前，B站已经拥有超过数亿注册用户，这个数字在短时间内显著增加。

每日活跃用户：每天都有成千上万的网友参与到点赞、评论、投稿等互动活动中。

播放量与时长：发布于该平台上的各类影片总计播放次数达到惊人的数量级，每月新增内容也保持稳步增长。

然而，“大”的并不仅仅是

数量，更有可能是一种社会影响力或市场占有率等非直接可测指标。在这个过程中，“人文艺术”的元素被不断地植入进去，使得一个简单的大型社区逐渐演变成了一个充满创造力的文化空间。

二、人文艺术——质化的一面

尽管如此，当我们深入了解到这些数据背后的故事时，便会发现真正让人们对这个社区产生共鸣的是那些触动灵魂的情感表达和智慧交流。这种情感与智慧，是通过文字、图像以及其他形式表达出来的，它们构成了这一社会媒体独有的“人文艺术”。

情感共鸣: 在这里，有无数个人分享他们生活中的点滴，如旅行记忆、小事趣事乃至心灵困惑，这些都是人类共同经历和情感反应的一个缩影。

创意作品: 用户们通过绘画、音乐或者编剧等形式进行创作，并将它们上传到此平台，让世界看到自己独特的声音与视角。

知识分享: 从技术讲座到文学研讨，从科学解析到哲学思考，无论是专业领域还是日常生活，都有人在这里贡献自己的见解并学习他人的知识。

因此，与其说这是一个普通的大型社交网站，不如说这是一个集思广益的地方，在这里，你既能找到最新最热门的事物，也能遇见那些关注深度的人际互动，而这正是使之不同于其他同类型应用程序的地方所在。

总结

总而言之，虽然“大”是一个量化描述，但“B站”更值得我们关注的是它所蕴含的人文艺术精神。在这样一种背景下，我们不再只是消耗者，而更多地成为了参与者，一起塑造着这个平台，以及整个社交网络环境中的文化氛围。

[下载本文pdf文件](/pdf/725331-探索B站从大众化到人文艺术的奇妙旅程.pdf)