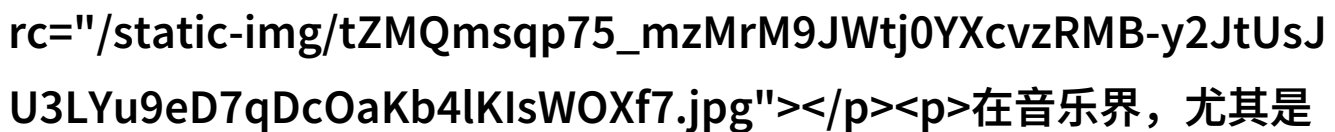


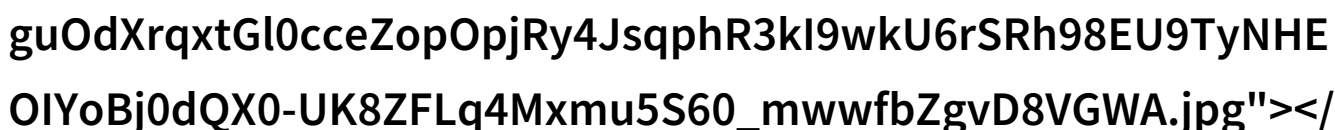
18岁RapperDISSSUBS年轻说唱艺术家

年轻说唱艺术家间的激烈批评与反驳是什么样的？



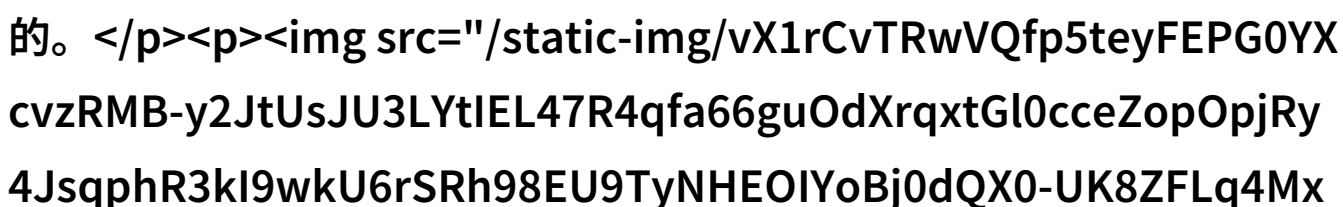
在音乐界，尤其是在说唱这一个领域，竞争是极为激烈的。18岁以下的RapperDISSSUBS（年轻说唱艺术家间的激烈批评与反驳）正是这种竞争的一种体现。

他们为什么会互相攻击？



首先，从商业角度来看，歌曲销量和流媒体播放次数直接关系到艺人的收入。因此，当一位新晋Rapper发布了一首被认为有潜力的歌曲，而另一位资深艺人感觉自己的地位受到威胁时，他们可能会通过发表针对性的歌曲或言论来回击对方。这不仅是一种宣传手段，也是一种展示自己在行业中的实力和影响力的手段。

其次，从艺术角度出发，每个Rapper都希望能够展现出自己的独特风格和才华。如果某个新的艺人开始获得关注，那么其他同龄的人可能会感到焦虑，并试图通过攻击对方来吸引公众注意。这样的行为虽然不一定能提升他们个人，但却可以让他们在社交媒体上引起话题，这对于提升名气也是有帮助的。



这些批评背后隐藏着什么？

通常情况下，这些DISSSUBS背后的动机并不是单纯为了恶意伤害别人，而更多的是一种“赌博”。每当一位Rapper释放了一个针对性的内容时，他实际上是在向整个音乐世界挑战：“我敢于这样做，你们还敢继续忽视我吗？”这样的挑战往往能够迅速吸引大量关注

，因为人们总是喜欢看到强者之间的较量。

c-img/hSPJNqittc__cOZ7bczN3kYXcvzRMB-y2JtUsJU3LYtIEL47R4qfa66guOdXrqxtGl0cceZopOpjRy4JsqphR3kl9wkU6rSRh98EU9TyNHEOIYoBj0dQX0-UK8ZFLq4Mxmu5S60_mwwfbZgvD8VGWA.jpg"></p><p>

此外，这种文化也有一定的社会功能。在某些情况下，它鼓励了创新的发展。当一些新兴的声音进入市场时，不断进行创新以脱颖而出成为必然之举。而那些因为缺乏足够的话语权而无法得到认可的青年rapper们，则可能选择采取更加极端的手段来获取重视，比如发起网上口水战或者通过DISSUBS形式直接抨击那些已经成功的人物。

然而，这种模式也有它的问题。一方面，它使得音乐产业变得越来越分裂，有时候甚至出现了非常过分、无意义甚至带有侮辱性质的话语；另一方面，对于那些没有足够资源支持但真正有才华的小伙伴来说，面对如此残酷的情境，他们是否真的能够找到机会成长？</p><p>

</p><p>未来该如何改变这一局面？</p><p>

当然，每个人都渴望建立一个更健康、更积极的地方，让音乐本身成为交流思想、展现才能最好的方式。但要实现这一点并不容易。需要的是各方共同努力，无论是老牌艺人还是新晋小将，都应该树立正确价值观，将自尊与自信转化为推动他人的力量，而非用负面的方式去影响他人。此外，更重要的是，我们作为听众和消费者，我们应该学会识别真材实料，不被浮夸或虚假信息所蒙蔽，以此促进整个行业向着更加健康、多元化发展方向前行。

下载本文pdf文件</p>