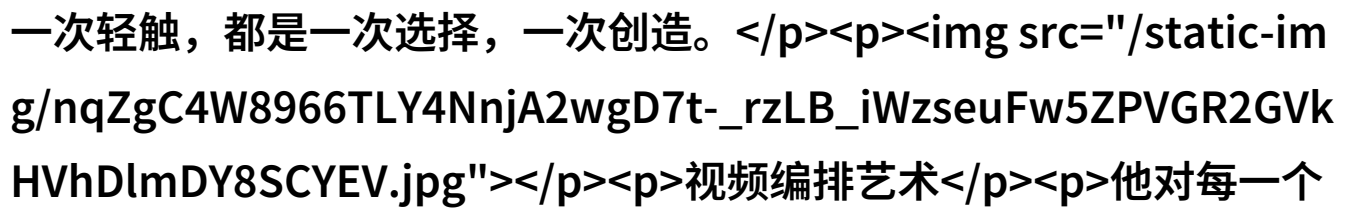
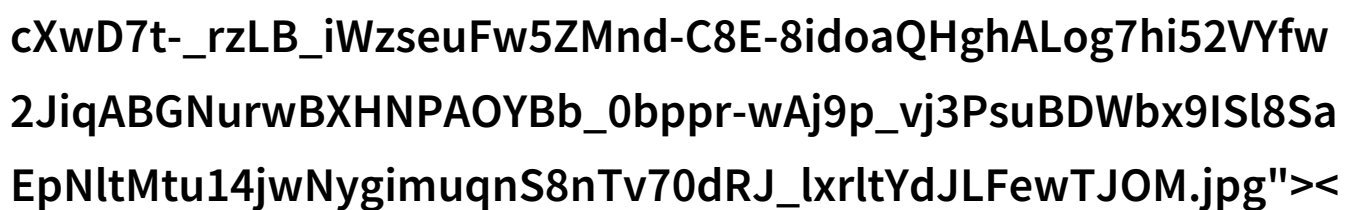


手指的舞蹈一段点滴成视频的旅程

他的手在屏幕上缓缓移动，仿佛在讲述一个古老而神秘的故事。每一次轻触，都是一次选择，一次创造。

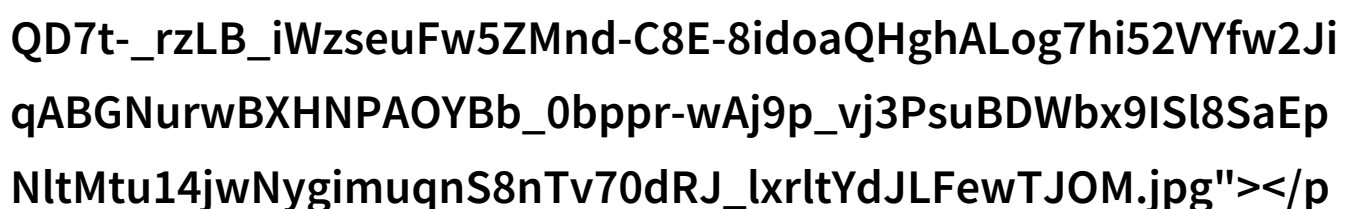
视频编排艺术

他对每一个画面都了如指掌，每个角度都经过精心挑选和调整。他知道，视觉冲击力是吸引观众注意力的关键，所以他总是将最震撼的一幕放在开场。他的手一点一点往下移动，在这个过程中，他是在构建一个关于情感和故事的桥梁。



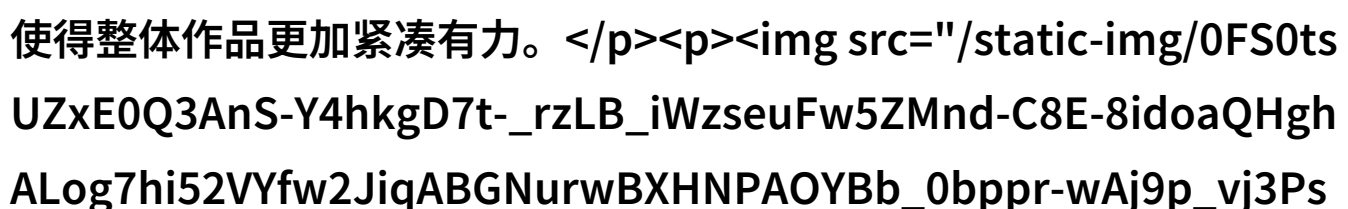
音效与节奏

视频中的音乐也是他精心挑选出来的，它们与画面的节奏完美契合，让整个视频充满了动感和活力。他的手在控制音量键上绘出了曲调起伏的情感波澜，就像是在给这首歌增添了一层深意。



剪辑技巧

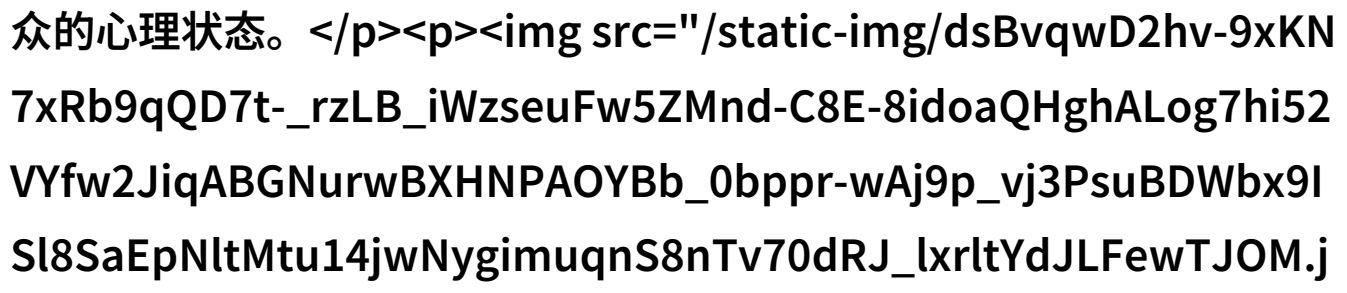
编辑是一个艺术品从零到英雄的过程，他的手在快进、快退、暂停之间跳跃着，似乎在追逐着时间本身。在这里，他不仅要捕捉到生活中的精彩瞬间，还要通过剪辑技术将它们串联起来，使得整体作品更加紧凑有力。



色彩搭配

颜色决定了一切，从温暖柔和到冷酷刺眼，再到那些让人难以言说的灰色地带。他用眼睛去审视每

一帧，然后再用双手来实现这些色彩上的想象，用这样的方式来塑造观众的心理状态。



视觉元素设计

除了声音和图像，还有文字，这些都是他为了传达信息或营造氛围而添加的小细节。他会思考哪些字体能够更好地表达主题，又如何布局才能使阅读更为流畅自然？

最后呈现

终于，在完成所有准备工作之后，他按下播放键，那些点滴汇聚成了光芒。这就是他的作品，也是他无数个夜晚努力劳作后获得的一个成果。现在，这部作品已经成为一种新的语言，可以跨越文化、跨越时空，与世界分享彼此的情感与故事。

[下载本文pdf文件](/pdf/665273-手指的舞蹈一段点滴成视频的旅程.pdf)