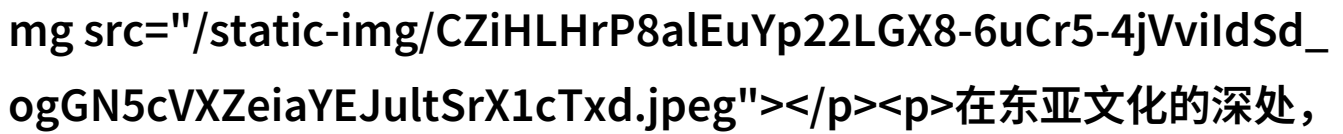


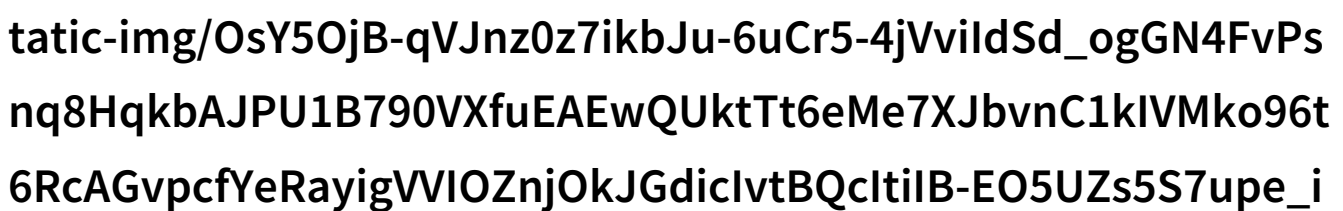
中国文化交流-汉字之光中国人也日本人也

汉字之光：中国人也、日本人也，共同书写历史的礼物



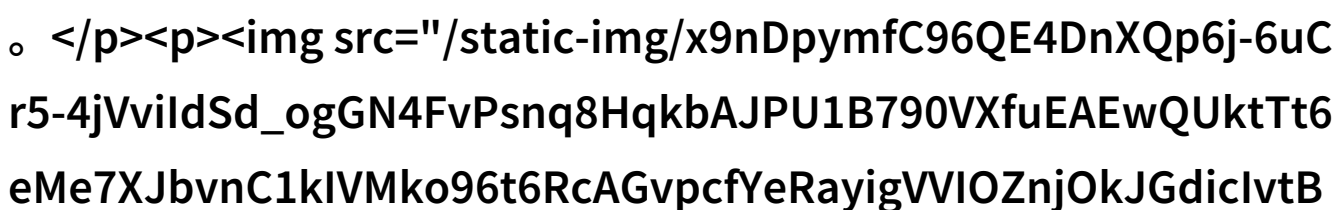
在东亚文化的深处，有一个古老而神秘的文字，它不仅是中国人的宝贵遗产，也是日本人的重要组成部分——汉字。这些象形文字穿越了千年的时空，成为两国人民交流思想、传递情感的桥梁。

“中国人も日本人も汉字を免费”这句话如同一座连接两国文化的大桥，是对两个国家历史与文明交融的一种赞美。在漫长的历史进程中，无数的学者、诗人、画家和工匠，用汗水和智慧铸就了这一段特殊的人类记忆。



从唐朝开始，日本学者们慕名前来中国学习儒学、佛教以及医学，不仅带回了大量知识，更重要的是，他们将这些知识中的许多词汇改编为日语，使得现代日文中有很多与中文相似的词汇。这一点在当代语言研究中被称为“音译借用”。

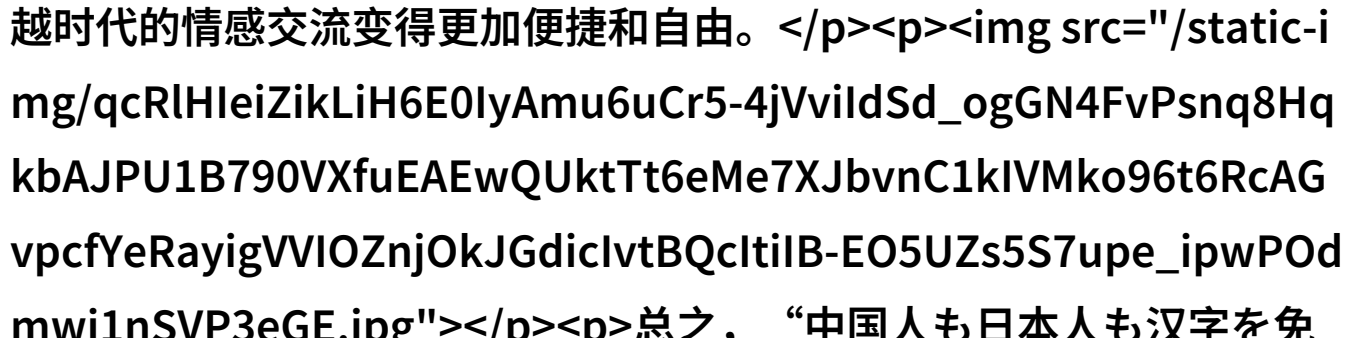
另一方面，从宋元至明清时期，随着商业往来和文化交流加深，更多来自日本的学生前来华留学，他们不仅学习了儒家经典，还学会了一些实用的技术，如农业灌溉方法等，这些都被记录下来并传播给后世。



此外，在近现代，一些知名人物如林权平（藤原潮）等通过翻译工作，将中华民族的心血结晶介绍给世界，他们在努力使得世界更了解中国，而在这个过程中，“免费”的精神始终伴随着他们。

今天，当我们看到书店里排起长队买《论语》、《道德经》或是《红楼梦》的粉丝

，我们可以感受到这份“免费”的精神延续到现在。无论是在学校课本还是网络平台上，这些古籍都以其独特魅力吸引着广大读者，让人们跨越时代的情感交流变得更加便捷和自由。



总之，“中国人も日本人も汉字を免费”是一种超越时间空间界限的情谊与尊重。它不仅体现了两个国家人民对于优秀文化遗产共享的态度，也反映出人类对知识与智慧永恒追求的心灵需求。

[下载本文pdf文件](/pdf/641244-中国文化交流-汉字之光中国人也日本人也共同书写历史的礼物.pdf)