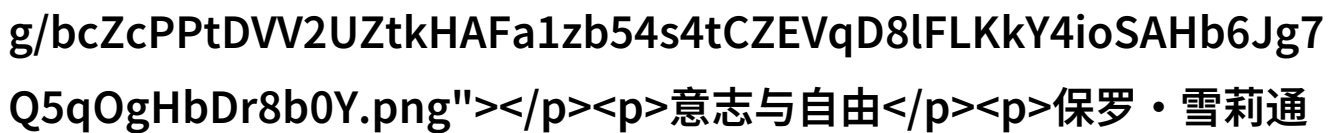
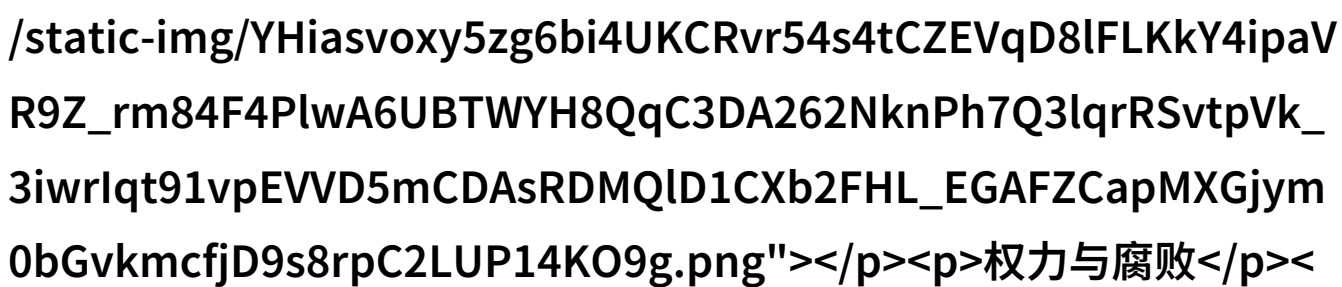


禁忌之城探索保罗雪莉的奇幻世界

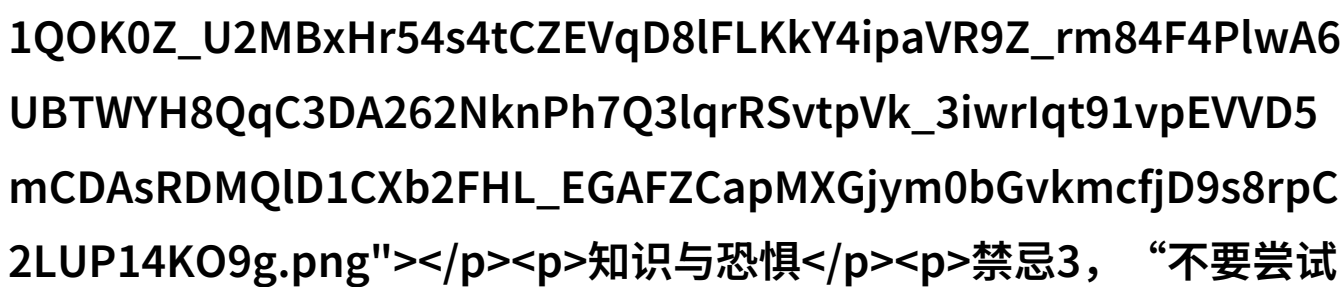
在保罗·雪莉的作品中，禁忌1至4构成了一个核心主题，它们不仅是故事的引擎，也是对人类本质深刻洞察。下面我们将分别探讨这些禁忌如何塑造了整个世界观和角色心理。

意志与自由

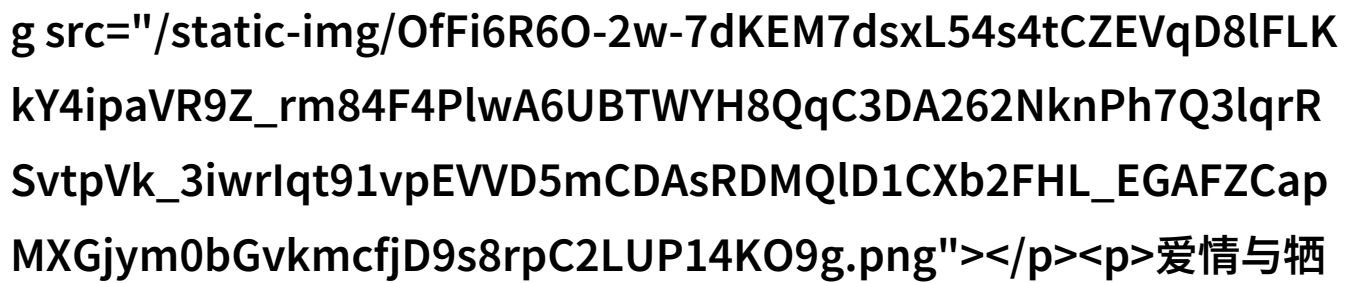
保罗·雪莉通过禁忌1，即“所有人都必须遵循某种规则”，展现了个人意志与社会规范之间的紧张关系。这个规则可能源于上帝、自然法或其他力量，但它总是在试图限制个体自由，让他们在追求自我实现和遵守集体利益之间做出选择。这一主题让读者反思，在追求个人目标时，我们是否应该牺牲群体利益，以及这种牺牲会带来怎样的后果。

权力与腐败

禁忌2，“不能杀死上帝”，揭示了权力的危险性。当神话中的存在被赋予无限权力时，人们往往变得自大并且腐败。这种情况在现实生活中也常见，无论是政治领导人还是商业巨头，只要掌握足够多的资源，他们就容易走向独裁甚至犯罪。这一禁忌提醒我们，任何形式的绝对权力都会导致灾难性的后果。

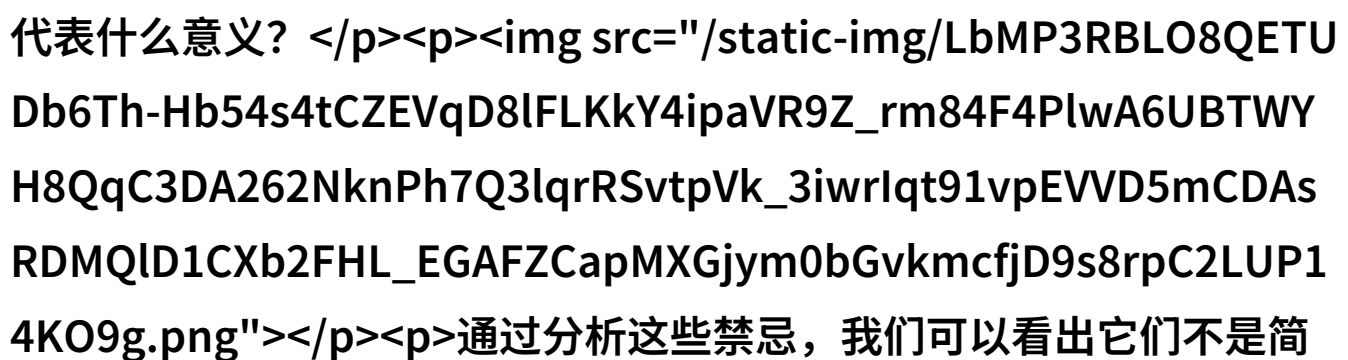
知识与恐惧

禁忌3，“不要尝试打开地狱之门”，表达了对于未知事物的一种普遍恐惧。在这部小说中，这个概念象征着科学进步带来的风险。如果没有适当的手段去控制和理解，那么即使最好的意图也可能导致灾难。这样的警告提醒我们，对于科技发展应当保持谨慎，并确保其应用符合道德标准。



爱情与牺牲

最后的禁忌4，“永远不要告诉他你的名字”，强调了一种特别的情感联系——隐私。在这个故事里，每个角色的真名都是他们生命中的秘密，而暴露这一秘密意味着失去独立性。一旦成为某人的“东西”或者拥有特定的身份，就很难再回到原来的状态。这篇章引发思考：在我们的日常生活中，有哪些事情是我们不愿意分享给别人的？它们代表什么意义？



通过分析这些禁忌，我们可以看出它们不是简单的规则，而是一系列关于人性、社会结构以及存在本身的问题。此外，这些问题也是现代社会仍然需要解决的问题，因此阅读保罗·雪莉的小说，不仅能提供娱乐，还能启发我们的思考，为我们提供新的视角去审视自己所处的大环境。

[下载本文pdf文件](/pdf/604690-禁忌之城探索保罗雪莉的奇幻世界.pdf)