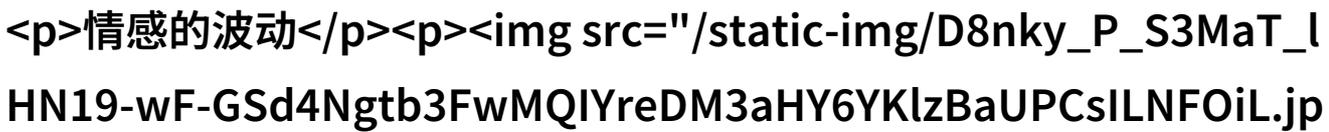


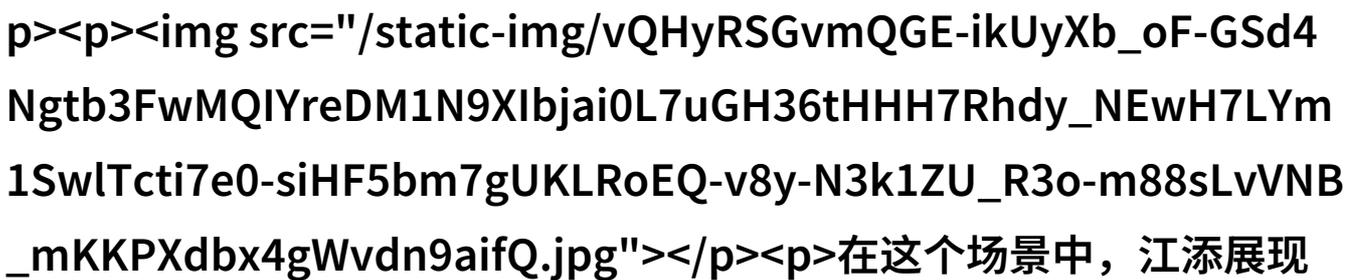
江添把盛望顶哭情感的深度与人性的复杂

情感的波动



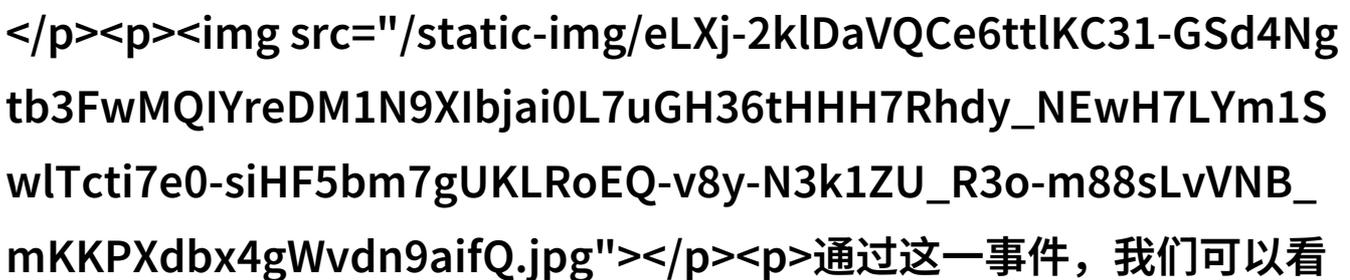
江添把盛望顶哭，一个简单的行为，却蕴含着复杂的情感纠葛。从表面上看，这是江添对盛望不满或失望，但更深层次上，它反映了人际关系中的微妙变化和情感的脆弱性。

人性的多面性



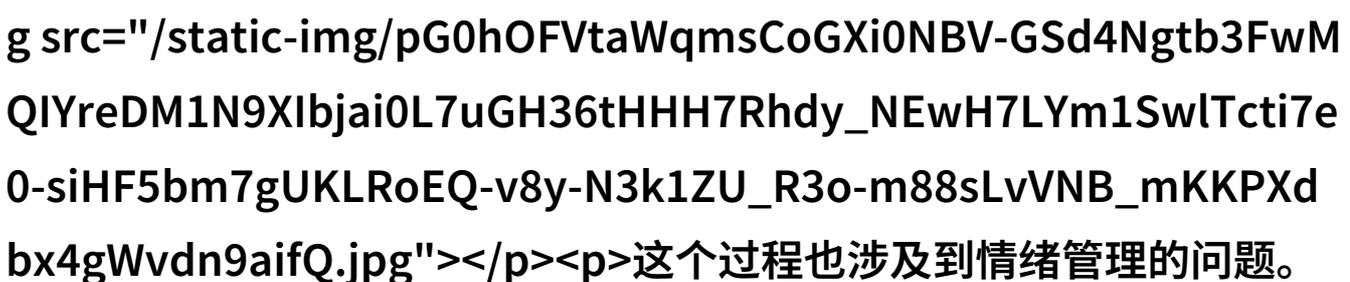
在这个场景中，江添展现出了人的多变性，他既可能出于保护自己，也可能因为内心的恐惧或是对未来无奈。而盛望则被迫承受这种无形之重，其反应则体现了人类在面对困境时所表现出的不同应对策略。

社会关系中的角色扮演



通过这一事件，我们可以看到个体如何在社会关系网中寻求自己的位置，并且不断地调整和优化这些关系。每个人都有其角色的定位，无论是主导还是被动，都需要通过不断地互动来确定自己的立场。

情绪管理与控制



这个过程也涉及到情绪管理的问题。人们在不同的环境和社交情况下，如何有效地调节自己的情绪，以达到维护自身利益或者避免冲突的心理状态，是一种极其重要的心理技能。

内心世界与外部表现



H36tHHH7Rhdy_NEwH7LYm1SwlTcti7e0-siHF5bm7gUKLRoEQ-v8y-N3k1ZU_R3o-m88sLvVNB_mKKPXdbx4gWvdn9aifQ.jpg"></p>><p>江添把盛望顶哭背后，是两颗心灵相遇而产生的一系列内心活动。这一行为不仅仅是一种表面的冲突，更是一个心理战役。在这个过程中，每个人都在努力去理解对方，同时也试图让对方理解自己。</p><p>对话与沟通的重要性</p><p>最终，通过这样的交流，我们能够更加深入地了解彼此，而这正是建立良好人际关系所必需的一步。不断进行对话，不断尝试去理解对方，即使是在最艰难的情况下，也能为解决问题、缓解紧张气氛提供可能。</p><p>下载本文pdf文件</p>