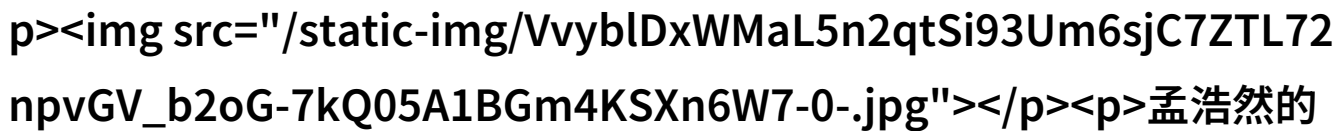


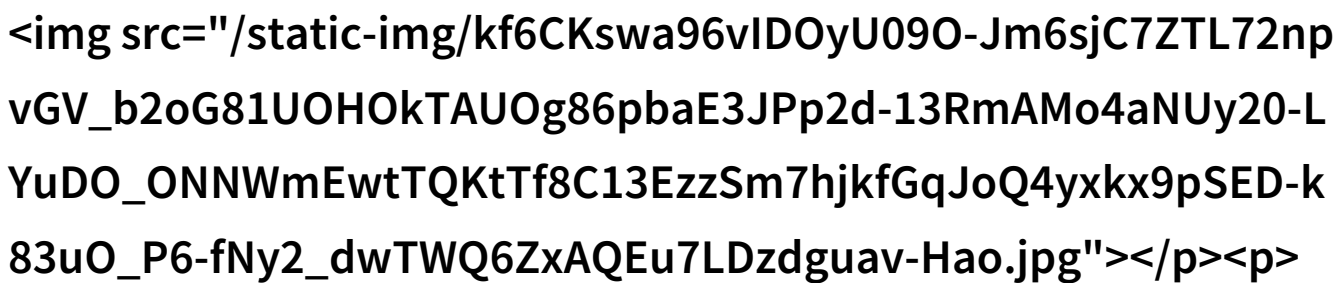
# 唐代诗人孟浩然的哀愁与怀念长恨歌文本

孟浩然在《长恨歌》中以深沉的情感表达了对远方故土的思念和对逝去美好时光的追忆。他的作品不仅展现了他对自然景色的细腻描绘，更重要的是，他通过这些描绘抒发了自己内心深处的人生哲理。



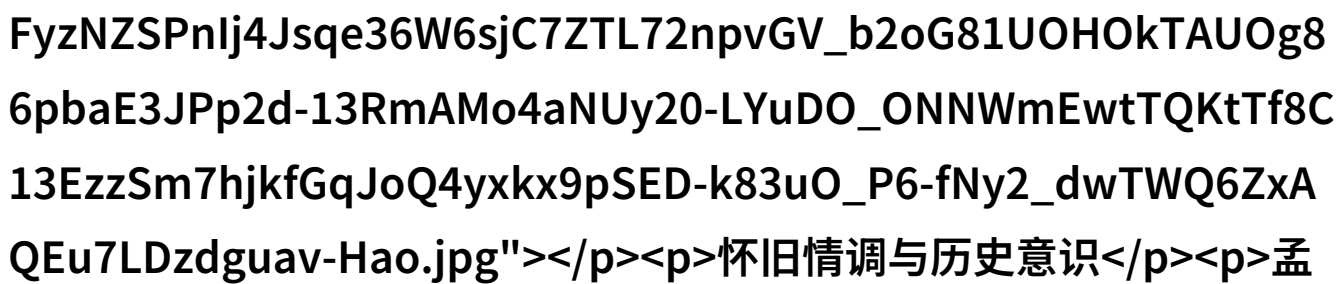
孟浩然的情感世界

孟浩然在诗作中展现出一种淡泊明志、情感深沉的人格特质。他用“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”的形象，表达了自己对生活无忧无虑的心态，同时也透露了一种对于生命有限性的反思。




对自然的赞美与叹息

孟浩然对自然界有着浓厚的兴趣，他常常将自己的情感寄托于山川、草木之中。在《长恨歌》里，他用“江畔独步寻花计，暖日闲照孤烟暮”等意象，以此来形容自己的悠闲自得，但同时也透露出一种凄凉与孤寂。



怀旧情调与历史意识

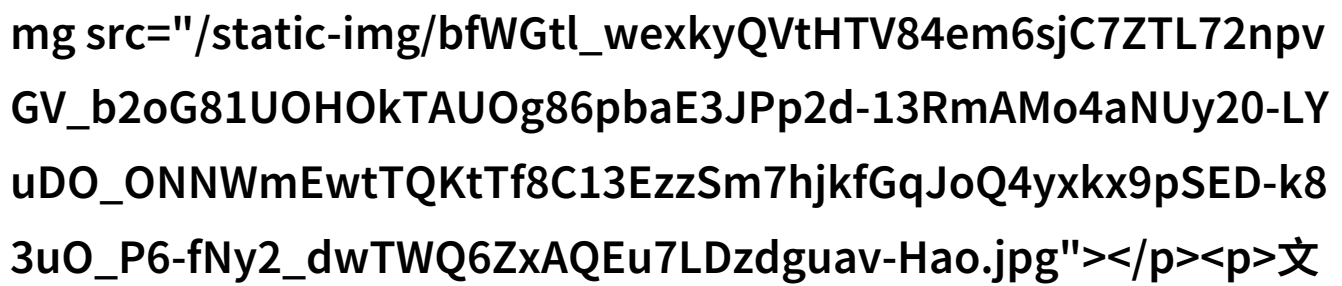
孟浩然在诗作中经常回顾往昔，对已经过去的事物充满怀旧之情。他的作品往往带有一种超脱尘世浮躁、追求精神自由的心境，这也是他能够保持清醒思考和高洁品行的一个原因。



人生哲学探索

通过

观察自然和人的行为，孟浩然探讨了一些人生的哲学问题。他认为，在这个不断变化的大千世界里，每个人都应该保持一颗平静的心，不为物欲所迷惑，而是要把握住真正重要的事情进行思考和实践。



**文化传承与创新**

作为唐代的一位优秀诗人，孟浩然而立于文化传统之上，又敢于创新。他的诗作融合了古典文学中的成语以及现代生活中的新鲜事物，从而形成了一种独特而又具有时代意义的文学风格，为后世留下了宝贵的文化遗产。

**孤寂中的坚定信念**

尽管面临着社会动荡和个人的孤寂，但孟浩然并没有因此放弃自己的信念。他依靠内心强大的力量，将自己的思想感情准确地体现在作品中，为后来的读者提供了一种精神上的慰藉。

[下载本文pdf文件](/pdf/591469-唐代诗人孟浩然的哀愁与怀念长恨歌文本总结.pdf)