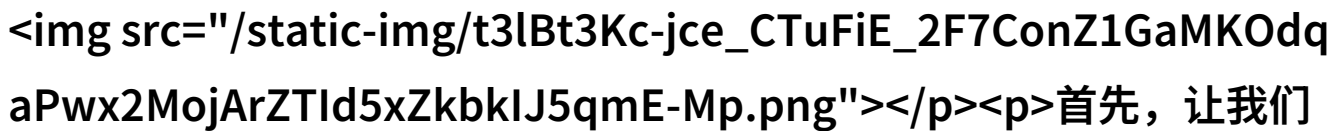
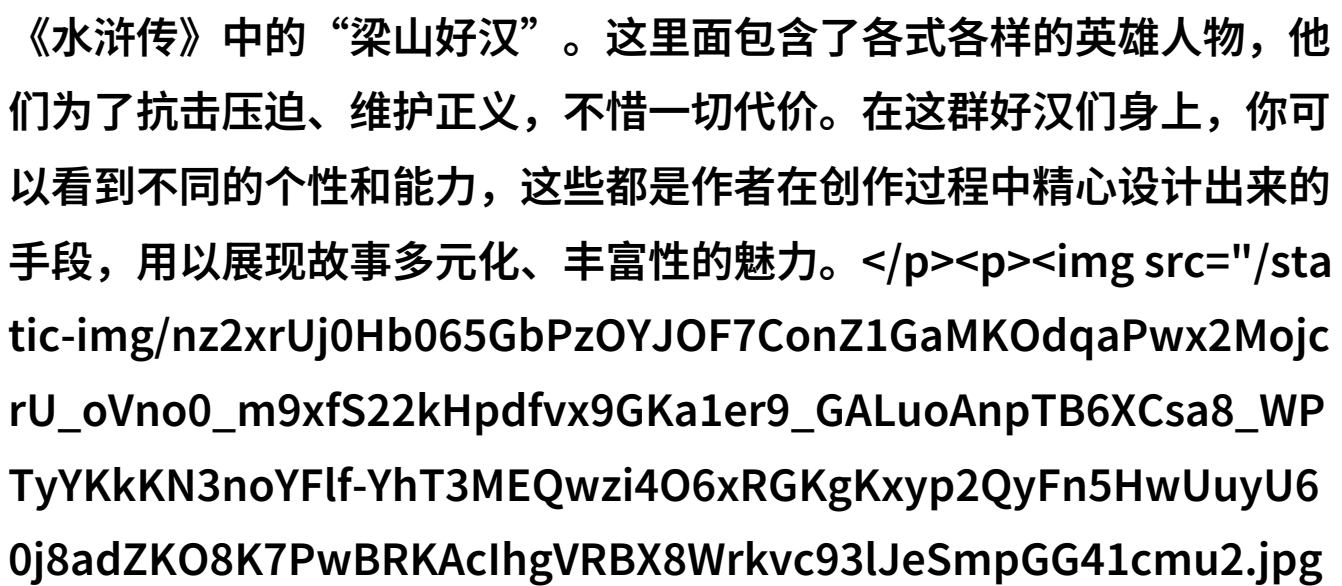


文心阁小说-墨香缤纷探秘古典小说中的奇思妙想

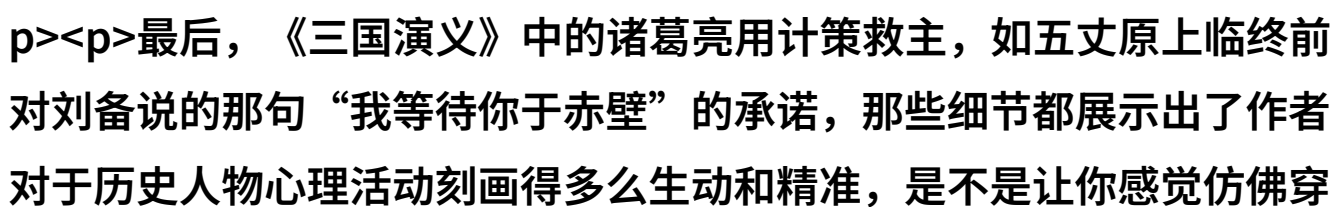
文心阁小说的世界充满了奇思妙想，古典小说中的这些独特元素不仅丰富了文学作品的内涵，也为后世的读者和研究者提供了无限的探索空间。以下，我们将通过几个真实案例来探秘这些奇思妙想。

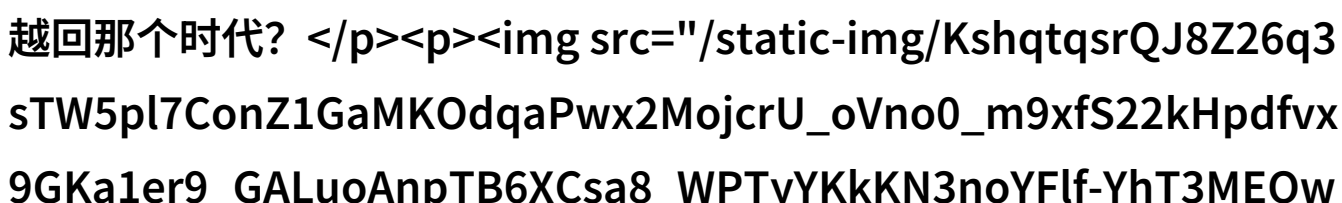
首先，让我们从《西游记》中提到的“金箍棒”开始。这个神器不仅是唐僧师徒四人出行时不可或缺的工具，而且其形象也深入人心，成为中国文化中的一张名片。它既是一种武器，又是一种法术，可以帮助主人解决各种困难。

这正是文心阁小说所倡导的智慧与勇气相结合的典范。再看《水浒传》中的“梁山好汉”。这里面包含了各式各样的英雄人物，他们为了抗击压迫、维护正义，不惜一切代价。在这群好汉们身上，你可以看到不同的个性和能力，这些都是作者在创作过程中精心设计出来的手段，用以展现故事多元化、丰富性的魅力。

接着，《红楼梦》里的贾宝玉与林黛玉之间的情感纠葛则展现了一种特殊的情感状态，即“幽怨情愫”。这种情感表达方式在当时社会背景下显得非常特别，因为它超越了封建礼教所限制的小范围，而是在大书卷之外寻求精神自由，这也是文心阁小说追求的人文关怀。

最后，《三国演义》中的诸葛亮用计策救主，如五丈原上临终前对刘备说的那句“我等待你于赤壁”的承诺，那些细节都展示出了作者对于历史人物心理活动刻画得多么生动和精准，是不是让你感觉仿佛穿越回那个时代？





zi4O6xRGKgKxyp2QyFn5HwUuyU60j8adZKO8K7PwBRKAclhgVR
BX8Wrkvc93lJeSmpGG41cmu2.png"></p><p>总结来说，文心阁小说里面的奇思妙想并不仅局限于单一类型，而是通过不断地创新和实验，最终形成了一套独有的文学风格。这套风格又能反映出那个时代的人口众多、思想活跃的情况，同时也为现代读者提供了一系列可供参考的话题。</p><p>下载本文pdf文件</p>