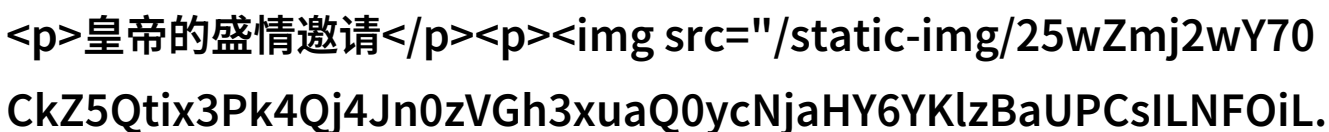


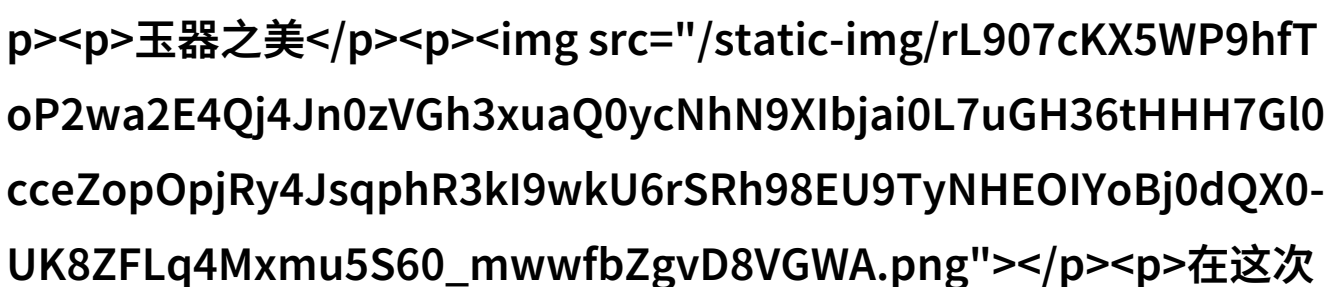
皇帝玉器展览会边塞珍品见客视频

皇帝的盛情邀请



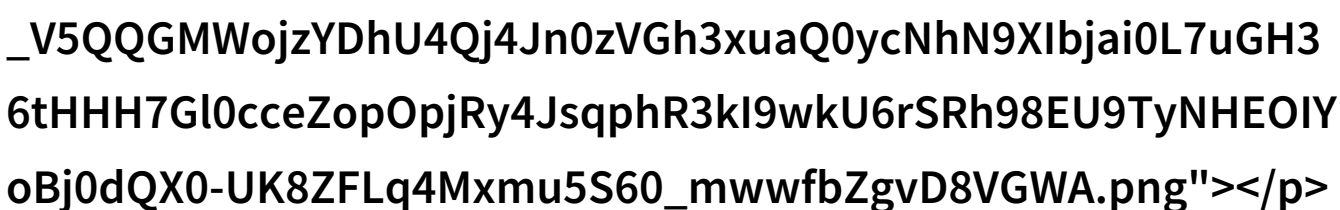
在遥远的古代，有一位仁义之主，他名叫李靖，是一个治国如同治家、爱民如同爱子般的君主。在他的统治下，国家繁荣昌盛，人民安居乐业。为了庆祝年华佳境与和平时期，李靖决定举办一次盛大的玉器展览会，让所有百姓都能亲眼欣赏到这些宝贵的文化遗产。

玉器之美



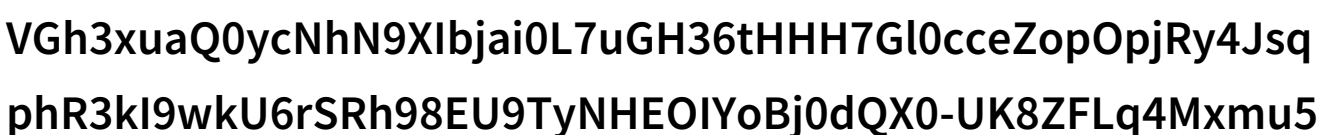
在这次玉器展览会上，每一件玉器都是一幅艺术画卷，它们以其精致绝伦、工艺高超而闻名遐迩。从璀璨夺目的红色翡翠到沉稳厚重的大理石，从流畅优雅的龙凤纹饰到精巧细腻的手工雕刻，每一件作品都蕴含着无数历史故事和文化内涵。它们不仅是装饰品，更是中华民族精神与智慧的象征。

视频中的往事



通过“皇帝往下边塞玉器见客视频”，我们可以看到那些年代久远却依旧闪耀着光芒的玉器，以及当时的人们对这些艺术品怀有多么深切的情感。在视频中，我们可以看到人们如何谨慎地将这些珍贵物品展示给来访者，也可以看到他们如何详细解说每一件作品背后的故事。这不仅是一次视觉上的享受，更是一次心灵上的洗礼。

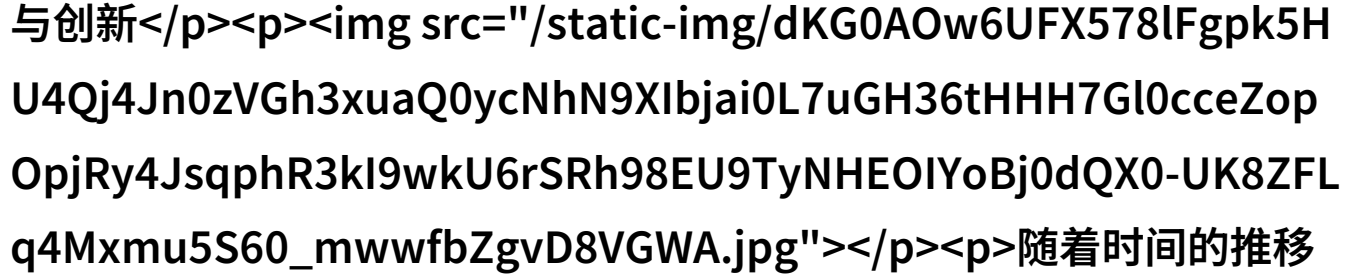
古今交融



这个展览会吸引了来自四方

各地的一大批学者、收藏家以及普通游客，他们都是对中国传统文化充满热爱和尊敬的人。在这里，他们不仅能够欣赏到各种各样的玉器，还能够听到讲述它们背后的故事，这些故事让人仿佛穿越回到了那个古老而神秘的地方，与那段历史进行了一场难忘的心灵旅行。

传承与创新



随着时间的推移，这些传统技艺并没有停止，而是在不断发展演变中寻找新的生命力。今天，我们仍然可以在一些小型手工艺作坊中看到匠人用同样的技法雕琢出新一代的艺术精品。这种对于传统技艺坚持与发展的情怀，让我们更加珍惜这一份独特而重要的文化遗产。

未来的展望

随着科技进步，“皇帝往下边塞玉器见客视频”也逐渐成为一种新的交流方式，它使得更多的人能够了解和欣赏这些宝贵物质文明成果。不论是在实体空间还是虚拟空间，都有无数机会等待那些愿意去探索并保护我们的未来世代。正如李靖所希望的一样，那些被他慷慨赠予世界的小小瑶石，将永恒地留存于人类记忆之中，为后人的智慧启示提供源泉。

[下载本文pdf文件](/pdf/548490-皇帝玉器展览会边塞珍品见客视频.pdf)