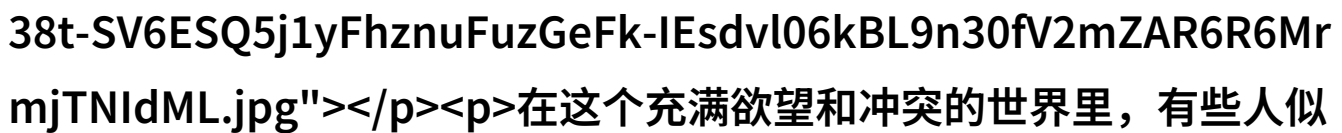
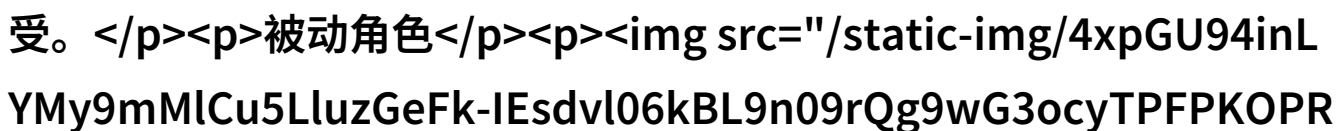


别人的游戏他人玩我的故事

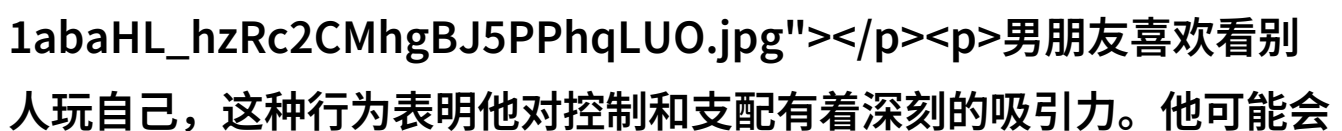
别人的游戏：他人玩我的故事

在这个充满欲望和冲突的世界里，有些人似乎天生就是要被当作棋子来使用。他们的生活就像一场无声的戏剧，每一步都被精心设计，为了让观众——也就是那些掌控者——能够尽情享受。

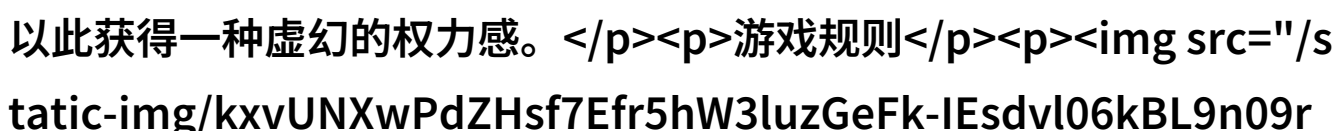
被动角色

男朋友喜欢看别人玩自己，这种行为表明他对控制和支配有着深刻的吸引力。他可能会欣赏一个人的能力去操纵另一个人，让对方在自己的掌控下跳舞。这不仅仅是性格上的特征，更是一种心理需求，它驱使他寻找这样的关系，以此获得一种虚幻的权力感。

游戏规则

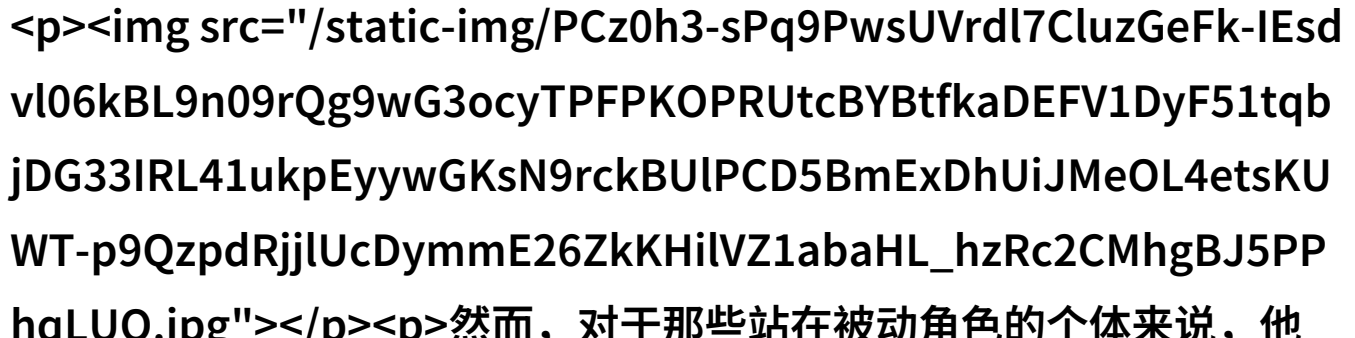
这种游戏通常伴随着复杂而隐晦的规则，一旦你踏入这场游戏，你就不得不遵循它们。这些规则可能包括如何表现出你的依赖、如何表达你的渴望，以及何时、何地、何时停止。这一切都是为了确保游戏能继续进行下去，而男朋友作为主导者，他知道什么时候给予你希望，什么时候摧毁它。

观众的心理

对于那

些沉迷于观看别人玩自己的人来说，他们的情感体验往往与观察者的喜怒哀乐紧密相连。当他们看到另一个人因为自己的行为而受伤或感到愤怒时，他们可能会感到兴奋和满足。而当这一切结束，并且那个被利用的人开始反抗或者逃离时，这些观察者可能会感到失落或甚至是恐惧，因为他们无法再次重现那样的刺激体验。

被利用者的挣扎



然而，对于那些站在被动角色的个体来说，他们必须学会识破这些隐藏在表面之下的策略。只有通过自我反思和不断学习，才能避免再次陷入同样的困境。在这个过程中，他们需要建立起自己的边界，不断强化自己的自尊心，同时寻找勇气站出来拒绝这种类型的人和他們所代表的一切。

逃脱与自由

最终，当个人意识到自己不再愿意成为别人的娱乐项目时，是时候采取行动了。这意味着离开过去，那些曾经带给你痛苦和挫败的地方。你可以选择重新定义你的价值，为自己设定新的目标，无论是职业上的成长还是个人生活中的探索，都不要让任何外部因素限制你的前进步伐。

新开始与觉醒

真正摆脱这种模式并不是一蹴而就的事情，但每一次尝试都是向更好的未来迈进的一步。你将发现，那些曾经令你感到束缚的小小快乐，在今天看来不过是短暂且浅薄的一瞬间。而真正重要的是，你拥有的时间、爱以及内心深处的声音，它们比任何外界力量都要坚不可摧。

[下载本文pdf文件](/pdf/545067-别人的游戏他人玩我的故事.pdf)