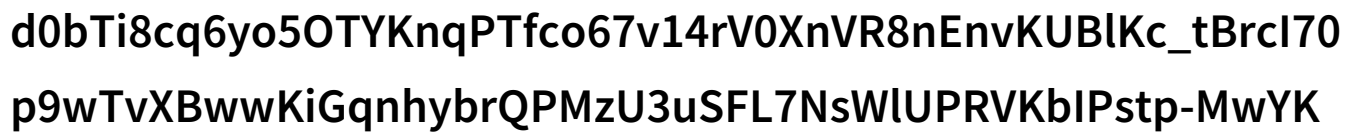


电影中的四房播播探索传统文化的现代映

<p>一、影片背景与创作灵感</p><p></p><p>在中国传统戏曲中，四房播播是广为人知的角色，它们分别代表了不同的家庭成员和社会阶层。将这一形象带入到现代电影中，不仅体现了对传统文化的继承，更是对现实生活进行了一次深刻反思。导演通过精心挑选角色的性格特点和扮演者的表演技巧，将这个古老故事融入到充满现代元素的情节之中，形成了一部既保留了原有韵味，又富含时代气息的作品。</p><p>二、角色定位与发展</p><p></p><p>在这部电影中，每个“四房”都拥有其独特的人物魅力，同时也各自面临着不同的生活难题和挑战。第一房，是年轻有为而又有些不羁的青年，他们追求自由恋爱，与父母产生冲突；第二房，则是一家人因工作忙碌而疏远，彼此间缺乏沟通；第三房里的长辈则是在子女成家的过程中面临空巢症状所带来的孤独感；第四房的小孩们则因为受限于家庭规矩，对外界世界充满好奇与探索欲。这四个角度共同构成了一个完整且复杂的人生画卷，让观众从多个视角去理解家庭关系以及个人成长。</p><p>三、情节展开与主题解读</p><p></p><p>整个电影的情节线条紧密相连，从日常琐事到重大转折，再到最终解决问题的一幕，都贯穿着一种温暖而不失严肃的情感色彩。在每一个小结尾处，都会有新的开始，这种循环往复反映出了家庭生

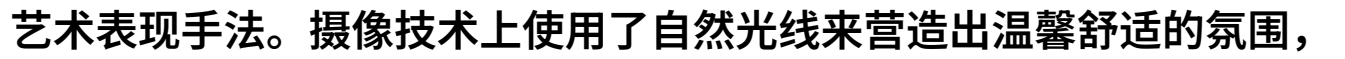
活中的普遍性，也让观众感到亲切。而通过这些情节，我们可以看出导演想要讨论的问题并不仅仅是家庭内部的问题，而是更深层次地触及到了社会结构、价值观念以及时间变化等话题，为观众提供了思考的空间。

四、艺术表现手法



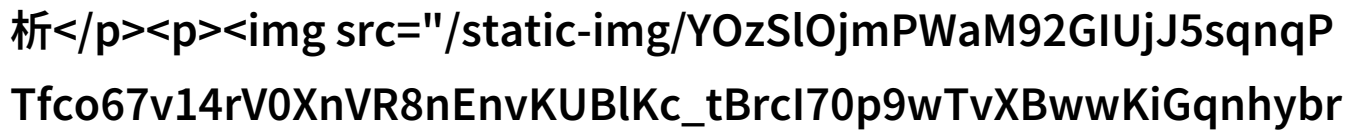
为了更加真实地还原家族成员之间复杂多变的情感关系，影片采用了丰富多样的艺术表现手法。

摄像技术上使用了自然光线来营造出温馨舒适的氛围，同时也用到了剪辑技巧来强化情绪共鸣。此外，在音乐方面，选择了一些具有中国特色但又符合当代审美趋势的声音，使得整部作品既能吸引大批中国观众，又能够在国际舞台上脱颖而出。

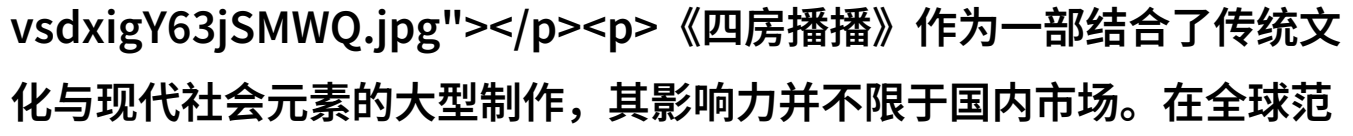


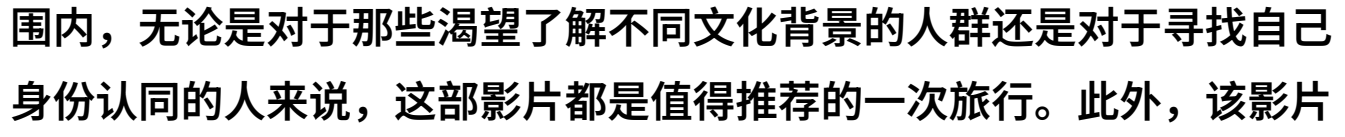
《四房播播》作为一部结合了传统文化与现代社会元素的大型制作，其影响力并不限于国内市场。在全球范围内，无论是对于那些渴望了解不同文化背景的人群还是对于寻找自己身份认同的人来说，这部影片都是值得推荐的一次旅行。此外，该影片还激发了一系列关于家族价值、社会进步以及个人成长等议题的讨论，为我们提供了一幅关于人类关系和社会变迁的大图景。

五、影响力分析

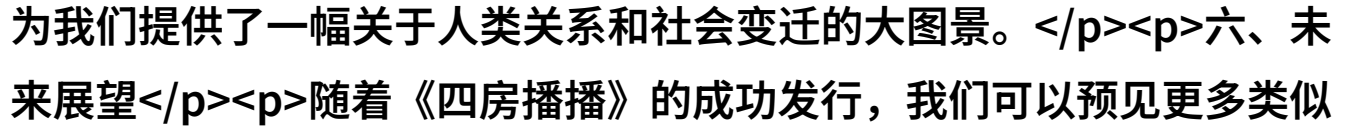


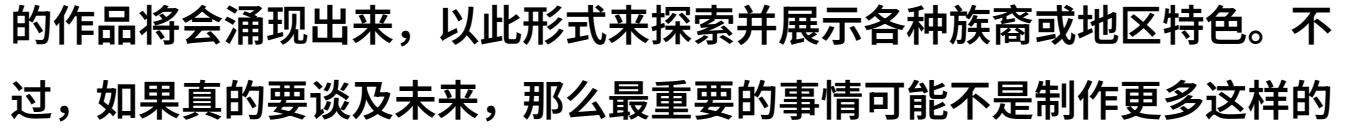
随着《四房播播》的成功发行，我们可以预见更多类似的作品将会涌现出来，以此形式来探索并展示各种族裔或地区特色。不过，如果真的要谈及未来，那么最重要的事情可能不是制作更多这样的电影，而是在制作过程中保持创新精神，不断推动文艺内容向前发展，并且确保这些内容能够真正触动人们的心灵，让他们在享受美好的同时，也能获得启迪。

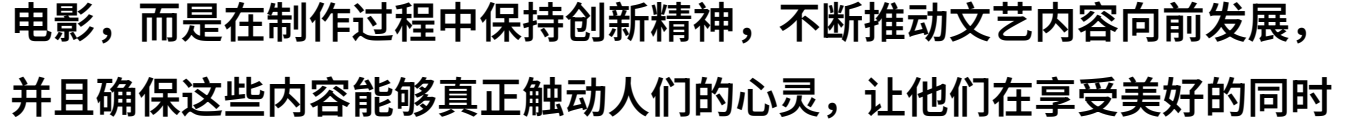




六、未来展望







</pdf/522108-电影中的四房播播>

探索传统文化的现代映射.pdf" rel="alternate" download="522108
-电影中的四房播播探索传统文化的现代映射.pdf" target="_blank">
下载本文pdf文件</p>