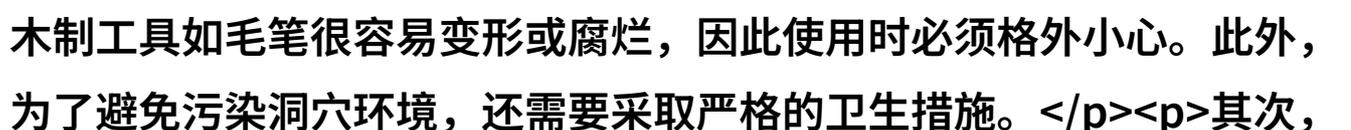


洞中墨迹探秘用毛笔蘸下水的古韵艺术

在一个遥远的年代，人们对自然充满了敬畏和好奇。他们发现了一种独特的写字方式，那就是用毛笔蘸下面洞里的水写字。这不仅是一种技术，更是一种与自然沟通、与传统文化相连的一种艺术形式。

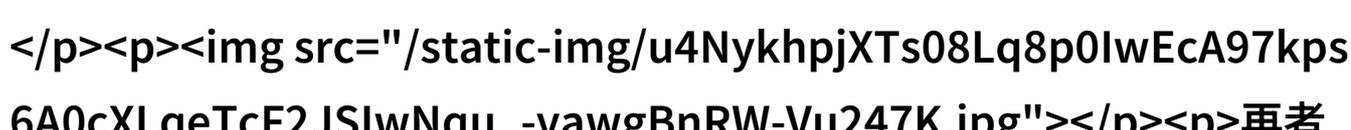
首先，这一方法需要极高的技艺。因为地下水质通常较为复杂，含有多种矿物质，这些都会影响到墨色和纸张的质量。而且，由于洞穴环境阴冷潮湿，木制工具如毛笔很容易变形或腐烂，因此使用时必须格外小心。此外，为了避免污染洞穴环境，还需要采取严格的卫生措施。

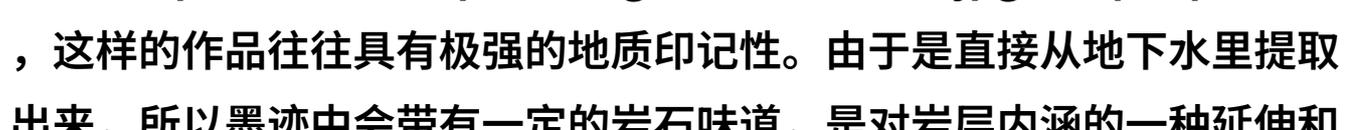
其次，这一创作方式也带来了独特的情感体验。在昏暗的地窖深处，用光滑而柔软的手触摸到冰凉透明的水珠，每一次蘸取都是一种意境交融。每一次书写，都像是将自己的思想与天地间最原始、最纯净的声音连接起来。那是如此静谧又神圣，让人仿佛能听到文字本身在空气中轻轻飘扬。

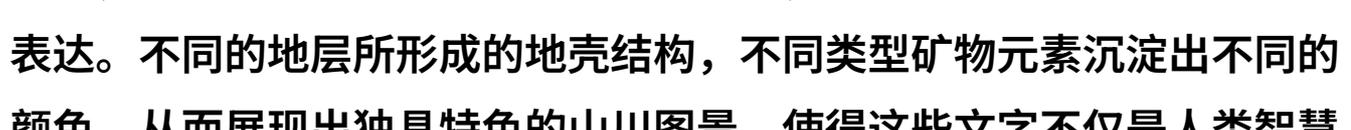
再者，这样的作品往往具有极强的地质印记性。由于是直接来自地下水里提取出来，所以墨迹中会带有一定的岩石味道，是对岩层内涵的一种延伸和表达。不同的地层所形成的地壳结构，不同类型矿物元素沉淀出不同的颜色，从而展现出独具特色的山川图景，使得这些文字不仅是人类智慧之产，也成为了地理历史的一个缩影。

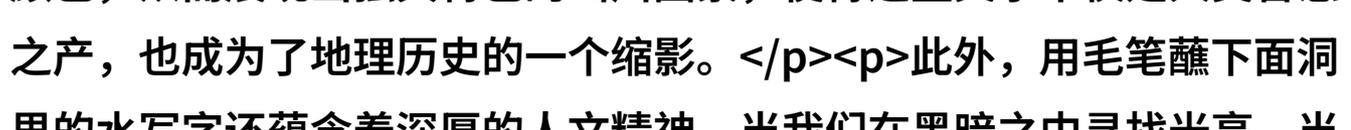
此外，用毛笔蘸下面洞里的水写字还蕴含着深厚的人文精神。当我们在黑暗之中寻找光亮，当我们在寂静之中寻求声音，我们就像是在用心聆听大自然的声音，将这份耳边悦耳的声音转化成了永恒不朽的文字记录。这是一个关于生命力量、关于生存意义的大胆探索，也是一个对于无声世界给予言语的大胆尝试。

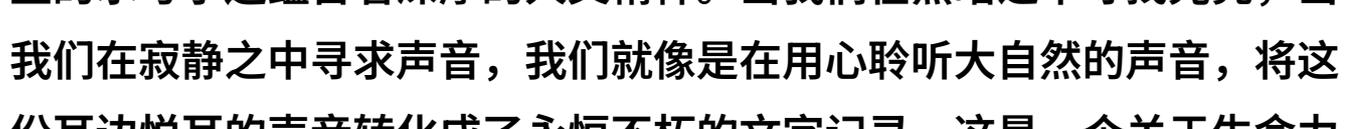
最后，在这个过程中，还隐约可见一种超越时代界限的人类情感共鸣。

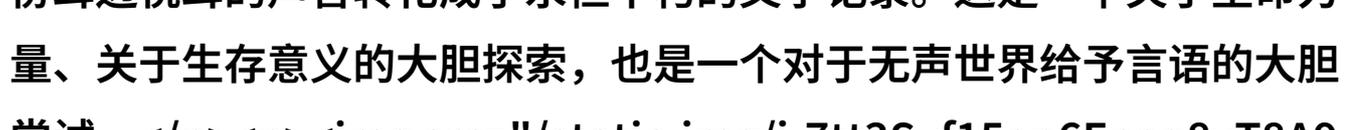


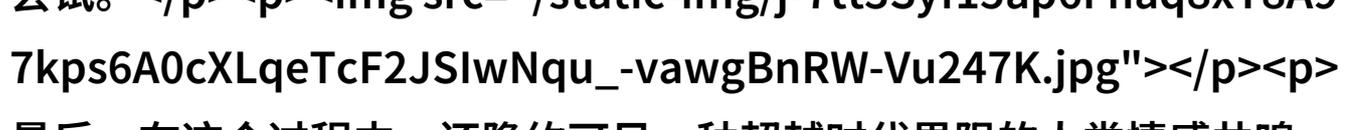






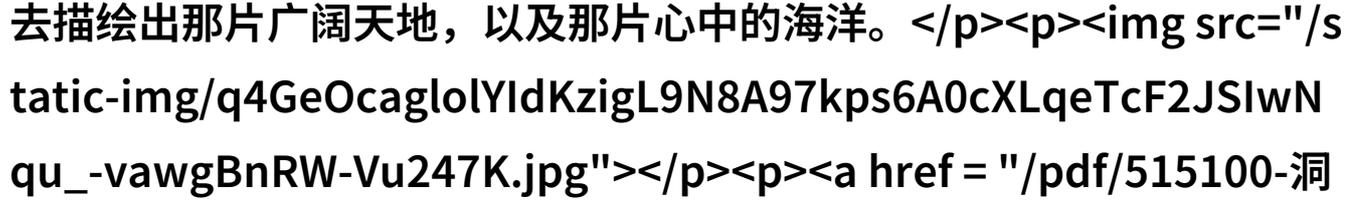






一方面，它承载着古老文人的智慧与风度；另一方面，它也是现代人对于传统文化的一次回归探索，无论是在哪个时代，只要有文字，就有可能找到彼此的心灵连接点。

总结来说，用毛笔蘸下面洞里的水写字，是一种跨越时间和空间，一种汇聚了科技、艺术、文化以及对生命本质追求的一项创造活动。在这样的实践当中，我们可以更深入地理解那些曾经走进洞穴的人们，他们如何通过有限的手段，以无限的心灵去描绘出那片广阔天地，以及那片心中的海洋。



[下载本文pdf文件](/pdf/515100-洞中墨迹探秘用毛笔蘸下水的古韵艺术.pdf)